

TERCER TALLER MUNICIPAL SESIONA EN CONSEJO POPULAR SAN BENITO

- ◆ Máxima dirección del Partido y el Gobierno acompañan a los comunitarios
- ◆ Es una acción de los proyectos nacionales del Centro Universitario Municipal en hermanamiento con el Grupo municipal de trabajo comunitario
- ◆ Destaca el rescate de tradiciones agroalimentarias, la historia local, propuestas de proyectos y experiencias socioculturales; muestran creatividad particular escuelas de Educación e instituciones de la Agricultura



Por Eddy Gamboa Cuba egamboa@uo.edu.cu

Fotos: Eliades Echavarría, Eddy Pineda, Adrián Molina y Elena Rivera Hernández

Segundo Frente.- Bajo el lema “*Unidos por el autodesarrollo aquí*”, más de cincuenta experiencias de buenas prácticas en trabajo comunitario se presentaron en el Tercer Taller y devino fiesta de la cubanía y las tradiciones campesinas, la unidad y el sentido de pertenencia a la comunidad como “patria chica”.

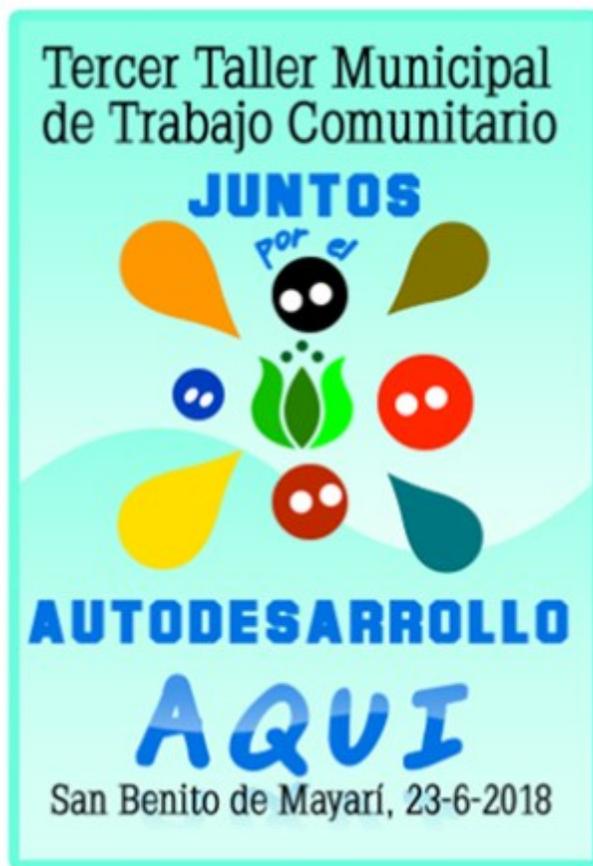
Los objetivos del Taller son “abrir espacios y canales para, socializar experiencias de autogestión de procesos de transformación cultural, orientados a mejorar las condiciones de vida de la población mediante una acción decidida y unida de todos los actores de la comunidad, con el aprovechamiento eficiente de los recursos propios existentes y

posicionar a la comunidad como espacio inclusivo de socialización de experiencias de autogestión sociocultural a favor del desarrollo local.

Actores sociales diversos se articularon para mantener la sistematicidad en la so-

cialización del trabajo que realizan en las comunidades, vinculados a los proyectos “Trabajo comunitario en atención a la recuperación de la producción de cacao como forma del desarrollo local” y “El consejo popular como escenario para potenciar el trabajo comunitario en beneficio del desarrollo local”.

Desde hace 2 años los proyectos nacionales del CUM tienen como actor social principal al consejo popular, y exhiben programas de formación y capacitación para de conjunto trabajar en autodiagnóstico de las comunidades, acompañamiento en diseño de estrategias y proyectos, gestión ambiental, comunicación comunitaria, historia local y contribución a la animación sociocultural, entre otros logros.



EL ESCENARIO

San Benito se engalana: el verde de sus montañas, colores patrios, héroes y la hospitalidad de su gente. Se corresponde con el apoyo gubernamental en el transporte; llegan comunitarios de todos los rincones del municipio.



El primer taller de trabajo comunitario tuvo por sede el consejo popular de Soledad de Mayarí Arriba, en junio de 2016.

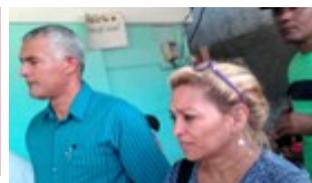
Las instituciones estatales desde la gestión proyectos-comunidad, accionaron en la reanimación de la comunidad y aportan más de 23 Mil pesos; un ahorro considerable al fondo de desarrollo local.



San Benito es, de los nueve consejos del municipio, el segundo en importancia socioeconómica y está declarado “de referencia en el Plan Tuirquino (apoyo a las montañas).

Todos los espacios físicos al servicio del Tercer Taller Municipal de Trabajo Comunitario.

LOS ACTORES SOCIALES SE ARTICULAN: PARTICIPAN, APORTAN Y DISFRUTAN



Pertenencia!

Las máximas autoridades políticas y gubernamentales del municipio Segundo Frente, han acompañado a los comunitarios y a los Proyectos nacionales del CUM, en los tres talleres realizados.

El primer secretario del Partido Róger Pérez Matos y la presidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular, Oralmis Samé Saud, estuvieron en el Taller de principio a fin.



Los comunitarios se identifican con los talleres y los reconocen como fiesta de su cultura popular; son protagonistas empoderados a favor del autodesarrollo

Nutrida participación de comunitarios y con ellos el Dr. Luis Hierrezuelo Silva, Director del CUM; Elisabeth Ramos, Vicepresidenta de la Asamblea Municipal y la Dra. Elena Rivera Hernández, coordinadora general del Taller.

Historia local, invitación necesaria

Tras la inauguración del Taller, la presidencia, invitados especiales, docentes y delegados del Poder Popular, entre otros, accedieron a la invitación conjunta de los Proyectos y la asociación de base de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (UNHIC).



HERENCIA

Numerosa concurrencia al área “Historia Local”. El periodista Idalberto Aguilar presenta un resumen de su investigación “El mambizado en Segundo Frente” y descendientes orgullosos mostraron evidencias celosamente conservadas: la foto del último mambí mayaricero y un machete de aquellas

gestas por la independencia nacional.



Desde el Segundo Taller se abre un área especial para la historia local.

Jorge Luis Macías: “Mambises en mi familia”.

Paseo por las áreas de presentación de experiencias

La presidencia, encabezada por las máximas autoridades

del PCC, el Gobierno, la Universidad de Oriente, entre otros, recorrieron todas las áreas de presentación y debate de experiencias socioculturales. Hubo reflexiones, intercambios, propuestas y solicitudes a los Proyectos a cubrir con sus servicios de trabajo comunitario a todos los consejos populares.



Área círculos de interés: UBPC La Calabaza: "Café y Cacao".



Área para las representaciones artísticas.



El área de proyectos recibió propuestas novedosas. Exposición articulación comunidad-escuela para el TC.



Exposición Articulación comunidad-escuela para el trabajo comunitario.

En el área de Comunicación comunitaria disfrutaron la actuación de un Mariachi local y el Grupo teatral "Abdala", de la escuela primaria "Manuel Acunce". Ambos representan la comunidad Mango Polilla.



Las buenas prácticas del trabajo comunitario

Por el empoderamiento del consejo popular, con preferencia en la mujer rural



Expresiones socioculturales demostrativas



La producción doméstica de vinos, dulces y platos típicos tomó los corredores de las viviendas o cualquier área que permitiera montar una mesa con protagonismo femenino en el rescate; y fue poco el espacio del centro del consejo popular San Benito.



Mujeres, hombres y niños demuestran habilidades para identificar recursos endógenos y mantener tradiciones artesanales con expresiones que remarcan símbolos y tradiciones de las comunidades.



Por las niñas y los niños, las mujeres se empoderan

Formación vocacional!



La mujer, tradicionalmente destaca en el rescate y preservación de tradiciones alimentarias. Ellas estuvieron en el Taller representando este rol desde una escuela, estructura productiva o la familia y a favor de inculcar en las niñas y niños los mejores hábitos de consumo de frutas, vegetales, hortalizas y plantas medicinales.



Contribución a la formación de los nuevos profesionales de la gestión para el desarrollo



Formación!

MEJOR GRUPO
CIENTÍFICO

ESTUDIANTIL “EL MAJAGUAL”,
CARRERA GESTIÓN SOCIOCULTURAL
PARA EL DESARROLLO

GESTIÓN MEDIOAMBIENTAL EN LA COMUNIDAD “EL MAJAGUAL”



Integrado por jóvenes y mayoritariamente hembras. Otro espacio para contribuir al empoderamiento de las mujeres y con su acción al de las comunidades donde interactúan con sus pobladores. Presentaron cuatro ponencias y dos propuestas de proyectos socioculturales.

Tercer Taller Municipal de Trabajo Comunitario

El Grupo Municipal de Trabajo Comunitario y los proyectos nacionales “Trabajo comunitario en atención a la recuperación de la producción de cacao como forma del desarrollo local” y “El consejo popular como escenario para potenciar el trabajo comunitario en beneficio del desarrollo local”

Otorgan
Premio Especial a: GRUPO CIENTÍFICO-ESTUDIANTIL “EL MAJAGUAL”
Gestión Medioambiental, Carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo

Estudiantes:
Yanelli Sánchez Campos, Adilán Morales, Claudia Sánchez, Yanislydis Santana, Talle Guisela Vega, Isabel Lores Muchafí, Zulmary Páez Kiala, Maribel Bello León, Arlenis Leyre Soramayo, Ivaria Torres Vega, Constanza Lidia Montego Musteller y Yanisli Franquis Villafañe.

Ysael Rojas, Secretario AM Poder Popular Eddy Camacho Cuba, Coordinador de los Proyectos

Consejo Popular San Benito de Mayarí,
23 de junio de 2018

PREMIACIONES

Empoderamiento femenino por el autodesarrollo comunitario



Mejor Círculo de interés



UBPC La Calabaza, Premio Relevante: Mejor Proyecto "Producción de posturas de café".



Abel Martínez Macías, presidente del consejo popular San Benito, recibe el reconocimiento por la dedicación de sus pobladores.



Pilar Muchulí (izq.) recibe Premio Relevante a la Expo Artesanía, féminas de San Benito; entrega Oralmis Samé Saud (d), Presidenta del Gobierno municipal.



Pie de imagen



"El Majagual": Mejor Grupo científico-estudiantil, carrera Gestión Sociocultural para el Desarrollo.

PREMIACIONES

Empoderamiento femenino por el autodesarrollo comunitario



Relevante multimedia "Mi Comandante y el deporte cubano"; entrega M. Sc. Yamila Lebeque Pérez (d), J' del Departamento de Eventos de la Universidad de Oriente.



UBPC La Calabaza: Relevante, "Mejor exposición de institución agroforestal". Entrega M. Sc. Yamila Lebeque Pérez.



Consejo popular de Loma Blanca , Relevante; premia la Dra. C. Dayalis Varal Ramos (d), Vicedecana de la Facultad de Ciencias Naturales y Exactas de la Universidad de Oriente.



Unidad de Comercio San Benito deviene Destacada en su contribución al Taller y la Vicepresidenta del Gobierno, Elisabet Ramos (d) distingue a la institución.

A la Expoferia se presentaron 12 instituciones para mostrar su articulación con los actores comunitarios escuelas y familias; se distinguieron por la calidad de las muestras, la sistematicidad y el rescate de tradiciones a las miembros de la Federación de Mujeres Cubanas del consejo popular San Benito, al consejo popular de Soledad, exposición de cerámica de los limitados físico-motores, círculo de interés Veterinaria de San Benito y la Gastronomía popular del poblado sede del Taller.

REPERCUSIONES

Los presidentes de áreas emiten sus relatorías y premios; en los públicos hay preferencias que coinciden



13 EXPERIENCIAS

Informa Oleidris Godínez, Área Experiencias culturales.



Grupo de teatro infantil "Abdala", lomerío de Mango Polilla.



21 EXPERIENCIAS

Informa Esteban Azahares, Expoferias y Círculos de interés.



Expo integral, estructuras agropecuarias San Benito.



11 EXPERIENCIAS

Informa Emilio Leyet, Área Proyectos.



Proyecto "Aumento de la producción de posturas de café", UBPC La Calabaza.



9 EXPERIENCIAS

Informa Idalberto Aguilar, Área Historia Local.



Jorge Luis Macías: "Mambises en mi familia".



Novedad: Performance, comunidad Seboruco.

Buen gusto: rescate artesanal y de tradiciones agroalimentarias



Recorrieron las áreas y fue lo que más atrajo a grandes y chicos

Novedad

Performance. Por primera vez esta acción artística en los talleres comunitarios; sorprendió en los escenarios... los soportes humanos improvisaban, caminaban y la gente seguía tras ellos, “pero si los toco me enfango”, decían muchos admiradores...



El “Mariachi” de las montañas Mango Polilla bajó acompañado por niñas y niños aficionados al teatro... instaló primero en el área de Comunicación comunitaria, a viva voz... se fueron sumando seguidores a la música mejicana, de arraigo en la zona, y para que perdure...

Tradición

Grupo teatral infantil “Abdala”, escuela primaria “Manuel Acunce”, comunidad Mango polilla,; Demostró “no creer en fatalismo geográfico en el trabajo cultural” y acaparó la admiración de muchos. ¿Cómo los maestros en tan intrincadas montañas pueden lograr esta formación cultural? Articulación escuela-familia-comunidad, formación en valores de los campesinitos...

Valores



El cierre, la partida, la experiencia...

Hay finales difíciles de aceptar aun cuando estemos alegres por la obra realizada y que termina feliz. "Exitoso: ese es el calificativo del Tercer Taller y sentimos orgullo por todos los protagonistas", concluyó el primer secretario del Partido, Róger Pérez.



El escenario, momentos antes de comenzar el Taller.



El escenario, momentos después de terminar el Taller.



...y al mirar hacia atrás, los colores patrios y el verdor de las lomas ahora se ven como resurgidos en San Benito...